

Workshop N

Dichtet! Lyrikwerkstatt



Jeder kann dichten und reimen, wenn er die nötigen Tipps und Spielregeln kennenlernt! Ob Vierzeiler, Sonett oder Ballade, umarmender Reim oder Chronogramm, die Lyrik bietet über 50 Formate vom Schüttelreim bis zum Raptext, mit denen jeder sein Talent ausprobieren kann. Bei diesem Workshop geht es vor allem darum, mit der Sprache zu experimentieren, zu verdichten, handwerklich gut zu reimen und Spaß zu haben. Wie man mit zwei Sprachen Makkaroni-Poesie macht, Tiergedichte schreibt oder essayistisch reimt, lernen die Teilnehmer*innen innerhalb weniger Tage. Die Themen, zu denen die Schüler*innen Texte verfassen sollen, können vorher abgesprochen werden. Die Inhalte werden an das Alter und die Vorkenntnisse der Schüler*innen angepasst.

Materialien: Schreibutensilien, Papier

AutorIn / WorkshopleiterIn: Pamela Granderath

Als Schriftstellerin lebe und atme ich in Düsseldorf und Portugal. Überwiegend schreibe ich Lyrik, produziere visuelle Poesie und lasse mich manchmal zu Kurzgeschichten hinreißen. Seit 1995 publiziere ich Lyrik und Prosa, seit 2001 bin ich zudem als Moderatorin ab 2002 auch als Literaturvermittlerin selbständig. Einige meiner Schreibprojekte wurden ausgezeichnet, ich bin gerne an Schulen tätig (Klasse(n)buch / Poesiepause / Schullösungen).

Weitere Informationen: <http://www.literaturstadtduesseldorf.de/autoren/detail/Granderath/87>

Weitere mögliche Workshop-Themen

Visuelle Poesie aus Strandplastik

Schulform(en)

Weiterführende Schulen; auch geeignet für Klassen mit Geflüchteten und Kindern mit Migrationshintergrund

Klassenstufen

7-10

Allgemeine Voraussetzungen seitens der Schule

- Reservierung von 5 Doppelstunden (Aufteilung nach Absprache) – **der Umfang ist verbindlich!**
- Begleitung/Anwesenheit des Lehrers / der Lehrerin als verbindlicher Ansprechpartner*in des Literaturbüros und der Workshopleiterin