

Workshop E

Drucksache



Wir machen Druck, denn wir drucken unsere eigenen Texte mit einem Holzdruckalphabet oder Bleilettern auf Papier!

Zunächst beschäftigen wir uns mit den verschiedensten Beschreibstoffen, die im Laufe der Zeit benutzt wurden: Höhlenwände, Steine, Knochen, Papyrus, Pergament, Seide und schließlich Papier. Wir experimentieren selber mit ihren unterschiedlichen Oberflächen und den dazu passenden Schreibwerkzeugen.

Durch die Erfindung des Buchdrucks von Gutenberg wuchs der Bedarf an Papier enorm und eine einheitliche Schriftsprache musste entwickelt werden, damit gedruckte Texte nicht nur regional sondern überall verstanden wurden.

Wir verfassen Texte, die dann mit den Druckalphabeten auf das Papier gedruckt werden. Ob Gedichte, Kurzgeschichten, Briefe oder Gedanken erfunden werden sollen, hängt vom Thema und Lehrstoff der Klasse ab und kann variiert werden. Aus den bedruckten Seiten können kleine Bücher gebunden oder Einzelblätter schön gerahmt werden.

Somit verbindet sich kreative Tätigkeit mit Schreiberfahrungen auf eine besondere Art und Weise!

Je nach Hintergrund/Sprachkenntnissen der Schüler*innen, können ggf. auch Buchstaben anderer Alphabete gedruckt werden – vorrangig geht es aber auch für Schüler*innen aus anderen Sprach-/Kulturkreisen um das spielerische Kennenlernen des lateinischen Alphabets.

AutorIn / WorkshopleiterIn: Gudrun Linde

Gudrun Linde, geb. 1963, ist gelernte Buchhändlerin und arbeitet seit vielen Jahren mit Kindern zu kreativen, geschichtlichen und naturbezogenen Themen. Sie leitete zahlreiche Projekte in Kindergärten und Schulen. Für das Literaturbüro NRW ist sie seit vielen Jahren als Workshopleiterin im Projekt „kopfweide. junge literaturtage“ aktiv. Filzen und Papierschöpfen, kombiniert mit dem Erfinden von Geschichten, sind ihre Schwerpunkte.

Mögliche Workshop-Themen

Natur/Tiere

Schulform(en)

Grundschule; auch geeignet für Klassen mit Geflüchteten und Kindern mit Migrationshintergrund

Klassenstufen

Klasse 3-4

Allgemeine Voraussetzungen seitens der Schule

- Reservierung von 5 Doppelstunden als Block an zwei Tagen – **der Umfang ist verbindlich!**
- Begleitung/Anwesenheit des Lehrers / der Lehrerin als verbindlicher Ansprechpartner*in des Literaturbüros und der Workshopleiterin